



कैरेक्टर डिज़ाइनर

अर्हता कोड: MES/Q0502

संस्करण : 2.0

एनएसक्यूएफ स्तर : 4

मीडिया एंड एंटरटेनमेंट स्किल्स काउंसिल || व्यावसायिक परिसर नंबर जेए 522, 5वीं मंजिल, डीएलएफ टावर ए,
जसोला, नई दिल्ली
110025

विषय वस्तु

MES/Q0502: कैरेक्टर डिज़ाइनर	3
संक्षिप्त कार्य विवरण	3
व्यक्तिगत विशेषताएँ	3
लागू होने वाले राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (NOS)	3
अनिवार्य एनओएस:.....	3
अर्हता पैक (QP) मापदण्ड	4
MES/N0501: स्क्रिप्ट को समझें	5
MES/N0502: सभी दृश्यों में निरंतरता सुनिश्चित करें	9
MES/N0503: कैरेक्टर डिजाइन करें	13
MES/N0513: संपत्तियों का प्रबंधन और भंडारण करें	17
MES/N0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें	21
आकलन दिशानिर्देश और मूल्यांकन भारांक	26
मूल्यांकन दिशानिर्देश	26
मूल्यांकन भारांक.....	27
परिवर्णी शब्द	28
शब्दकोष	29

MES/Q0502: कैरेक्टर डिज़ाइनर

संक्षिप्त कार्य विवरण

इस नौकरी में व्यक्तियों को कैरेक्टर को डिजाइन करने की आवश्यकता होती है, जिसमें एक उत्पादन के लिए पात्रों के रूप, भाव, मुद्रा, हावभाव, बदलाव, व्यक्तित्व लक्षण शामिल होते हैं।

व्यक्तिगत विशेषताएँ

इस नौकरी के लिए व्यक्ति को मानव शरीर रचना, व्यवहार, चेहरे के भाव, भावनाओं, कार्यों आदि की समझ सहित उत्कृष्ट जीवन रेखांकन कौशल की आवश्यकता होती है। व्यक्ति को एडोब फोटोशॉप, जिम्प आदि जैसे सॉफ्टवेयर का उपयोग करके उत्पादन की रचनात्मक शैली के अनुरूप पात्रों को डिजाइन करने में सक्षम होना चाहिए। व्यक्ति के पास पात्रों को अलग करने के लिए अभिनय कौशल भी होना चाहिए, उदाहरण के लिए सेण्टर ऑफ़ ग्रेविटी

लागू होने वाले राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (NOS)

अनिवार्य एनओएस:

[MES/N0501: स्क्रिप्ट को समझें](#)

[MES/N0502: सभी दृश्यों में निरंतरता सुनिश्चित करें](#)

[MES/N0503: कैरेक्टर डिजाइन करें](#)

[MES/N0513: संपत्तियों का प्रबंधन और भंडारण करें](#)

[MES/N0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें](#)

अर्हता पैक (QP) मापदण्ड

क्षेत्र	मीडिया और एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	एनिमेशन, गेमिंग
व्यवसाय	कला और डिजाइन
देश	भारत
एनएसक्यूएफ स्तर	4
NCO/ISCO/ISIC कोड से संरेखित	NCO 2015- 2166.0206
न्यूनतम शैक्षणिक योग्यता एवं अनुभव	12 वीं कक्षा 1 वर्ष के अनुभव के साथ या 10वीं कक्षा के साथ 3 साल का अनुभव या सर्टिफिकेट-एनएसक्यूएफ (स्टोरीबोर्ड आर्टिस्ट एनएसक्यूएफ लेवल -3) 2 साल के अनुभव के साथ
स्कूल में प्रशिक्षण के लिए शिक्षा का न्यूनतम स्तर	10वीं कक्षा
पूर्व-अपेक्षित लाइसेंस या प्रशिक्षण	लागू नहीं
न्यूनतम कार्य प्रवेश आयु	18 वर्ष
अंतिम बार समीक्षित	लागू नहीं
अगली समीक्षा तिथि	लागू नहीं
एनएसक्यूसी स्वीकृति तिथि	
संस्करण	2.0

टिपणी :

इस क्यूपी को 2015 में मंजूरी दी गई थी और एनएसक्यूसी ने क्यूपी में बिना किसी बदलाव के 2019 में इसे बढ़ा दिया था। इसलिए इस्तेमाल किया गया एनक्यूआर कोड 2019 का है।

MES/N0501: स्क्रिप्ट को समझें

विवरण

यह व्यावसायिक मानक (OS) इकाई एनीमेशन और डिजाइन प्रक्रिया के लिए स्क्रिप्ट/संक्षेप/स्टोरीबोर्ड/अवधारणा की व्याख्या करने के बारे में है

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

पटकथा/संक्षिप्त/स्टोरीबोर्ड की सही व्याख्या करें

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

- PC1.** स्क्रिप्ट, संक्षिप्त या स्टोरीबोर्ड के कलात्मक और संचार लक्ष्यों को व्यक्तियों की भूमिका के संबंध में समझें
- PC2.** अभीष्ट माध्यम और लक्षित श्रोताओं से अवगत रहें, और यह कैसे एनीमेशन प्रक्रियाओं को प्रभावित कर सकता है
- PC3.** डिजाइन संक्षिप्त से संबंधित पहलुओं को समझें (रूप, रंग, पहनावा, मनोदशा, व्यक्तित्व, भाव आदि)
- PC4.** व्यक्ति की भूमिका और उसकी आवश्यकताओं के आधार पर लिपियों (संख्या, प्रकार, डुप्लिकेट आदि) के अनुसार आवश्यकताओं को समझें
- PC5.** व्यक्ति की भूमिका और उसकी आवश्यकताओं के आधार पर पृष्ठभूमि और अन्य पहलुओं (आयाम, संचालन पैरामीटर आदि) के लिए विनिर्देशों को समझें
- PC6.** नौकरी की भूमिका (टेलीविजन, फिल्म, गेमिंग, इंटरनेट, डीवीडी इत्यादि) के संबंध में परियोजना की तकनीकी आवश्यकताओं को समझें।
- PC7.** अवधारणा को समझें, जो स्व-निर्मित हो सकती है, संक्षेप में प्रदान की जा सकती है, या प्रासंगिक कर्मियों (निदेशक, कार्यकारी निर्माता आदि) के साथ चर्चा के माध्यम से प्राप्त की जा सकती है।

समझ को बेहतर बनाने के लिए टीम के साथ संपर्क करें

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

- PC8.** स्क्रिप्ट तत्वों को बेहतर ढंग से समझने के लिए उपयुक्त प्रासंगिक कर्मियों (कला निर्देशक, निर्माता, एनीमेशन पर्यवेक्षक आदि) के साथ संपर्क करें

ज्ञान और समझ (KU)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्नलिखित जानना और समझना आवश्यक है:

- KU1.** रचनात्मक दृष्टि और कार्य भूमिका से संबंधित उत्पादन के तत्व
- KU2.** व्यक्तियों की भूमिका के संबंध में परियोजना पाइपलाइन/अनुसूची और समय-सीमा
- KU3.** उन मॉडलों/डिजाइनों का अभीष्ट उद्देश्य/अंतिम उपयोग जिन्हें व्यक्ति द्वारा बनाए जाने की आवश्यकता है
- KU4.** एनीमेशन के सिद्धांत
- KU5.** स्क्रिप्ट और उसके कलात्मक और संचार लक्ष्यों का आकलन कैसे करें
- KU6.** स्क्रिप्ट की कल्पना करने के संबंध में प्रासंगिक जानकारी कैसे निकालें और उसकी व्याख्या कैसे करें
- KU7.** प्रासंगिक कर्मियों (कला निर्देशक, निर्माता, एनीमेशन पर्यवेक्षक आदि) से अवधारणाओं की दृष्टि के बारे में

अर्हता पैक

प्रासंगिक जानकारी पर समझने और उस पर चर्चा कैसे करें

- KU8.** सूचना/पृष्ठभूमि सामग्री प्राप्त करने के लिए स्रोतों में कैसे अनुसंधान और दोहन किया जाए जिससे अवधारणा की समझ में वृद्धि होगी
- KU9.** लागू कॉपीराइट नियम और बौद्धिक संपदा अधिकार
- KU10.** लागू स्वास्थ्य और सुरक्षा दिशानिर्देश

सामान्य कौशल (GS)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्नलिखित जानने की आवश्यकता है:

- GS1.** उत्पादन प्रक्रिया के दौरान संदर्भित करने के लिए संक्षिप्त, आवश्यकताओं और विशिष्टताओं को समझने के दौरान दस्तावेज़ नोट्स
- GS2.** स्क्रिप्ट/संक्षिप्त/स्टोरीबोर्ड को पढ़ें और समझें
- GS3.** अनुसंधान लिंक, वीडियो, कलाकृति आदि जिन्हें संदर्भ के रूप में इस्तेमाल किया जा सकता है
- GS4.** स्क्रिप्ट के केंद्रीय विचार और अवधारणा को समझें
- GS5.** आवश्यक कार्यों का विश्लेषण करें और प्रत्येक कार्य के लिए आवश्यक समय का अनुमान लगाएं, ताकि आवंटित कार्य का प्रबंधन किया जा सके और इसे दिए गए शेड्यूल में प्राप्त किया जा सके
- GS6.** स्क्रिप्ट के विभिन्न तत्वों और व्यक्ति की भूमिका के साथ प्रासंगिकता में आवश्यक कार्य का गंभीर रूप से विश्लेषण करें

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	लिखित अंक	प्रायोगिक अंक	परियोजना अंक	मौखिक अंक
पटकथा/संक्षिप्त/स्टोरीबोर्ड की सही व्याख्या करें	45	45	-	-
PC1. स्क्रिप्ट, संक्षिप्त या स्टोरीबोर्ड के कलात्मक और संचार लक्ष्यों को व्यक्तियों की भूमिका के संबंध में समझें	10	5	-	-
PC2. अभीष्ट माध्यम और लक्षित श्रोताओं से अवगत रहें, और यह कैसे एनीमेशन प्रक्रियाओं को प्रभावित कर सकता है	5	10	-	-
PC3. डिज़ाइन संक्षिप्त से संबंधित पहलुओं को समझें (रूप, रंग, पहनावा, मनोदशा, व्यक्तित्व, भाव आदि)	5	5	-	-
PC4. व्यक्ति की भूमिका और उसकी आवश्यकताओं के आधार पर लिपियों (संख्या, प्रकार, डुप्लिकेट आदि) के अनुसार आवश्यकताओं को समझें	5	5	-	-
PC5. व्यक्ति की भूमिका और उसकी आवश्यकताओं के आधार पर पृष्ठभूमि और अन्य पहलुओं (आयाम, संचालन पैरामीटर आदि) के लिए विनिर्देशों को समझें	10	5	-	-
PC6. नौकरी की भूमिका (टेलीविजन, फिल्म, गेमिंग, इंटरनेट, डीवीडी इत्यादि) के संबंध में परियोजना की तकनीकी आवश्यकताओं को समझें।	5	5	-	-
PC7. अवधारणा को समझें, जो स्व-निर्मित हो सकती है, संक्षेप में प्रदान की जा सकती है, या प्रासंगिक कर्मियों (निदेशक, कार्यकारी निर्माता आदि) के साथ चर्चा के माध्यम से प्राप्त की जा सकती है।	5	10	-	-
समझ को बेहतर बनाने के लिए टीम के साथ संपर्क करें	5	5	-	-
PC8. स्क्रिप्ट तत्वों को बेहतर ढंग से समझने के लिए उपयुक्त प्रासंगिक कर्मियों (कला निर्देशक, निर्माता, एनीमेशन पर्यवेक्षक आदि) के साथ संपर्क करें	5	5	-	-
NOS का जोड़	50	50	-	-

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (NOS) मापदण्ड

एनओएस कोड	MES/N0501
एनओएस नाम	स्क्रिप्ट को समझें
क्षेत्र	मीडिया और एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	एनिमेशन, गेमिंग
व्यवसाय	कला और डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	5
क्रेडिट	विचाराधीन
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	29/10/2014
अगली समीक्षा तिथि	27/01/2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस की तारीख	27/01/2022

MES/N0502: सभी दृश्यों में निरंतरता सुनिश्चित करें

विवरण

यह व्यावसायिक मानक (OS) इकाई उत्पादन के दौरान दृश्यों में निरंतरता सुनिश्चित करने के बारे में है

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

निरंतरता की आवश्यकताओं को समझना और नोट करना

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

PC1. आवश्यकता के अनुसार रिकॉर्ड निरंतरता से संबंधित विवरण उदाहरण स्थिति, प्लेसमेंट, रंग आदि

सभी दृश्यों में निरंतरता और स्थिरता बनाए रखना

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

PC2. सुनिश्चित करें कि अंतिम रूप सहमत रचनात्मक आवश्यकताओं के अनुरूप है, और पूरे उत्पादन के दौरान निरंतरता बनी रहे

PC3. यह सुनिश्चित करें कि डिज़ाइन, लेआउट और टेम्प्लेट पूरे उत्पादन में आवश्यकतानुसार एक समान हों

PC4. सुनिश्चित करें कि प्रकाश व्यवस्था, रंग प्रारूप और प्रभाव पूरे उत्पादन में एक समान हैं

PC5. यह सुनिश्चित करने के लिए दृश्यों के रिज़ॉल्यूशन की जाँच करें कि वे उत्पादन आवश्यकताओं से मेल खाते हैं

PC6. यदि निरंतरता बनाए नहीं रखी जा रही है, तो प्रासंगिक कर्मियों (कला निर्देशक, एनिमेशन पर्यवेक्षक, निर्माता) को सतर्क करें और स्थिति को उचित रूप से सुधारें

ज्ञान और समझ (KU)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्नलिखित जानना और समझना आवश्यक है:

KU1. उत्पादन का अंतिम रूप, और निरंतरता के प्रयासों पर इसका प्रभाव

KU2. कार्य उत्पादों की अंतिम प्रस्तुति के संबंध में संगठनात्मक नीतियां

KU3. निरंतरता आवश्यकताओं के लिए स्क्रिप्ट/अवधारणा/डिज़ाइन संक्षिप्त की व्याख्या कैसे करें

KU4. निरंतरता विवरण कैसे नोट करें और रिकॉर्ड करें (उदाहरण के लिए स्थिति, प्लेसमेंट, किसी वस्तु का रंग, करैक्टर के साथ बातचीत का तरीका जैसे बाएं हाथ या दाहिने हाथ)

KU5. कैसे सुनिश्चित करें कि निरंतरता के विवरण सही ढंग से दर्ज किए गए हैं

KU6. स्क्रिप्ट/निरंतरता पर्यवेक्षक या अन्य प्रासंगिक कर्मियों की भूमिका, और दृश्यों में निरंतरता सुनिश्चित करने के लिए उसके साथ समन्वय करना

KU7. उस माध्यम की तकनीकी आवश्यकताएं जिसमें उत्पादन प्रदर्शित किया जाएगा, और यह कैसे निरंतरता प्रक्रिया को प्रभावित कर सकता है (उदाहरण: एनीमेशन प्रक्रियाओं के लिए टेम्पलेट्स)

KU8. लागू स्वास्थ्य और सुरक्षा दिशानिर्देश

सामान्य कौशल (GS)

अर्हता पैक

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्नलिखित जानने की आवश्यकता है:

- GS1.** निरंतरता से संबंधित विवरण रिकॉर्ड करें उदाहरण के रूप में स्थिति, प्लेसमेंट, रंग आदि
- GS2.** निरंतरता आवश्यकताओं को निर्धारित करने के लिए स्क्रिप्ट पढ़ें और समझें
- GS3.** निरंतरता के संबंध में प्रमुख चिंताओं को समझने के लिए निर्देशक, निर्माता या संबंधित कर्मियों के साथ रचनात्मक शैली का वर्णन और चर्चा करें
- GS4.** एक संदर्भ के रूप में आसानी से उपयोग करने और त्रुटियों का पता लगाने के लिए निरंतरता विवरण और रिकॉर्ड को व्यवस्थित करें
- GS5.** किसी भी निरंतरता की त्रुटि की पहचान करें और उन्हें सुधारने के लिए कदम उठाएं, या समस्या को आगे बढ़ाएं, जैसा उपयुक्त हो।

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	लिखित अंक	प्रैक्टिकल अंक	परियोजना अंक	मौखिक अंक
निरंतरता की आवश्यकताओं को समझना और नोट करना	15	15	-	-
PC1. निरंतरता से संबंधित विवरण रिकॉर्ड करें उदाहरण के रूप में स्थिति, प्लेसमेंट, रंग आदि	15	15	-	-
सभी दृश्यों में निरंतरता और स्थिरता बनाए रखना	35	35	-	-
PC2. सुनिश्चित करें कि अंतिम रूप सहमत रचनात्मक आवश्यकताओं के अनुरूप है, और पूरे उत्पादन के दौरान निरंतरता बनी रहे	5	5	-	-
PC3. यह सुनिश्चित करें कि डिज़ाइन, लेआउट और टेम्पलेट पूरे उत्पादन में आवश्यकतानुसार एक समान हों	10	10	-	-
PC4. सुनिश्चित करें कि प्रकाश व्यवस्था, रंग प्रारूप और प्रभाव पूरे उत्पादन में एक समान हैं	10	10	-	-
PC5. यह सुनिश्चित करने के लिए दृश्यों के रिज़ॉल्यूशन की जाँच करें कि वे उत्पादन आवश्यकताओं से मेल खाते हैं	5	5	-	-
PC6. यदि निरंतरता बनाए नहीं रखी जा रही है, तो प्रासंगिक कर्मियों (कला निर्देशक, एनिमेशन पर्यवेक्षक, निर्माता) को सतर्क करें और स्थिति को उचित रूप से सुधारें	5	5	-	-
NOS का जोड़	50	50	-	-

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (NOS) मापदण्ड

एनओएस कोड	MES/N0502
एनओएस नाम	सभी दृश्यों में निरंतरता सुनिश्चित करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	एनीमेशन, गेमिंग
व्यवसाय	कला एवं डिजाईन
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	विचाराधीन
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	29/10/2014
अगली समीक्षा तिथि	25/01/2027
एनएसक्यूसी संस्तुति की तारीख	27/01/2022

MES/N0503: कैरेक्टर डिजाइन करें

विवरण

यह व्यावसायिक मानक (OS) इकाई स्क्रिप्ट की आवश्यकताओं के अनुसार पात्रों को डिजाइन करने और कैरेक्टर पैक तैयार करने के बारे में है

कार्य-क्षेत्र

इस इकाई/कार्य में निम्नलिखित शामिल हैं:

- दृश्य संदर्भों को इकट्ठा करना जो एनीमेशन प्रक्रिया के दौरान सहायक के रूप में काम कर सकता है
- कैरेक्टर पैक तैयार करना

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

दृश्य संदर्भों को इकट्ठा करना जो एनीमेशन प्रक्रिया के दौरान सहायक के रूप में काम कर सकता है सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

PC1. प्राथमिक और द्वितीयक पात्रों के संदर्भों के लिए डिजाइनों की संकल्पना में मदद करने के लिए कैरेक्टर संदर्भ इकट्ठा करें: तस्वीरें, फिल्में, चित्र, पेंटिंग, प्रिंट, भित्ति चित्र, लघु कला, मूर्तियां, पहले से निष्पादित एनीमेशन वर्कप्रोडक्ट्स, सार्वजनिक डोमेन में उपलब्ध एनिमेशन उत्पाद, प्रीप्रोडक्शन डिजाइन कार्य

कैरेक्टर पैक तैयार करना

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

- PC2.** वीडियो शूट करके या अभिनय करके पात्रों की गति का अध्ययन करें और विशेषताओं का सुझाव दें
- PC3.** कागज पर प्रत्येक पात्र के लिए उनके कपड़ों, सामान आदि के साथ संभावनाएं (सरल संरचना) उकेरें।
- PC4.** कैरेक्टर लाइन-अप और साइज रिलेशनशिप चार्ट विकसित करें
- PC5.** प्रत्येक कैरेक्टर के लिए कैरेक्टर के भाव और दृष्टिकोण की कल्पना करें और आवश्यकताओं के अनुरूप एक कैरेक्टर पैक बनाएं जिसमें शामिल हो सकते हैं: उसके निर्माण से सम्बंधित विवरण, प्रोप विवरण, कैरेक्टर को क्या करना है और क्या नहीं करना है, रवैया, मुद्राएं, चलने की मुद्राएं, घूमने का तरीका, चेहरे के भाव, मुंह का चार्ट, कैरेक्टर के हावभाव, हाथ का इशारा, समूह व्यवहार आदि

ज्ञान और समझ (KU)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्नलिखित जानना और समझना आवश्यक है:

- KU1.** व्यक्तियों की नौकरी की भूमिका के संबंध में रचनात्मक दृष्टि और उत्पादन के तत्व
- KU2.** प्रोफ़ाइल और लक्षित दर्शकों की प्राथमिकताएं
- KU3.** व्यक्ति की कार्य भूमिका के संबंध में उत्पादन बजट और समय-सीमा
- KU4.** माध्यम/शैली की तकनीकी आवश्यकताएं जिसमें कैरेक्टर प्रदर्शित किया जाएगा
- KU5.** मानव शरीर रचना, भावनाओं, क्रियाओं, भावों, तौर-तरीकों, व्यवहार, चेहरे के भाव, चलने की शैली, पशु

शरीर रचना, व्यवहार आदि सहित जीवन रेखाचित्र।

- KU6.** रंगमंच अभिनय और मंचन की मूल बातें
- KU7.** इमेज एडिटिंग सॉफ्टवेयर जैसे एडोब फोटोशॉप, जिम्प आदि पर कैसे काम करें।
- KU8.** उत्पादन के रचनात्मक रूप के अनुरूप और स्क्रिप्ट और डिज़ाइन संक्षिप्त के अनुसार करैक्टर डिज़ाइनों को कैसे डिज़ाइन और विकसित किया जाए
- KU9.** स्क्रीन पर क्या दिखाई देगा उसे कैसे प्राथमिकता दें और कैसे डिज़ाइन करें
- KU10.** सभी कोणों से परिप्रेक्ष्य चित्र कैसे बनाएं
- KU11.** निर्देशक द्वारा सुझाई गई शैली के अनुसार किसी दिए गए करैक्टर शैली की नकल कैसे करें
- KU12.** शोध और संदर्भ सामग्री के स्रोत
- KU13.** लागू कॉपीराइट नियम और बौद्धिक संपदा अधिकार
- KU14.** लागू स्वास्थ्य और सुरक्षा दिशानिर्देश

सामान्य कौशल (GS)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्नलिखित जानने की आवश्यकता है:

- GS1.** करैक्टर के विवरण का दस्तावेज बनायें ताकि निर्देशक और निर्माता को प्रस्तुत करने में मदद मिल सके और उत्पादन प्रक्रिया को निर्देशित किया जा सके
- GS2.** करैक्टर डिज़ाइन के संबंध में डिज़ाइन संक्षिप्त को पढ़ें और समझें
- GS3.** लक्षित दर्शकों की प्रोफ़ाइल और प्राथमिकताओं और किसी भी संस्कृति/स्थान-विशिष्ट विशेषताओं को पढ़ें और समझें जिन्हें डिज़ाइन प्रक्रिया में शामिल करने की आवश्यकता होगी
- GS4.** अनुसंधान लिंक, वीडियो, कलाकृति आदि जिन्हें संदर्भ के रूप में इस्तेमाल किया जा सकता है एनीमेशन संभावनाओं को ध्यान में रखते हुए उत्पादन प्रक्रिया के दौरान
- GS5.** कला निर्देशक से प्रोडक्शन के वांछित रचनात्मक स्वरूप को समझें
- GS6.** पात्रों को डिज़ाइन करने के लिए स्क्रिप्ट टीम के साथ सहयोग करें
- GS7.** निर्देशक और निर्माता के साथ करैक्टर पैक पर चर्चा करें और उनकी प्रतिक्रिया मांगें
- GS8.** आवश्यकताओं और सहमत समय-सीमा के अनुसार अपने काम की योजना बनाएं और प्राथमिकता दें
- GS9.** किसी भी रचनात्मक समस्या की पहचान करना जो उत्पादन के दौरान उत्पन्न हो सकती है और व्यक्ति के कार्य विवरण के आधार पर उन्हें हल करने के लिए समाधान ढूंढना
- GS10.** उत्पादन के रचनात्मक दृष्टिकोण को अंतिम रूप देना
- GS11.** रचनात्मक और कल्पनाशील बनें
- GS12.** कहानी या किरदारों में बदलाव या नवीनता के अनुसार रचनात्मक और कल्पनाशील बनें
- GS14.** सटीकता के लिए प्रशंसा करें और विस्तार पर ध्यान दें
- GS15.** दिशा प्राप्त करने में सक्षम हों और रचनात्मक प्रतिक्रिया के उत्तर में अपने काम में बदलाव करने के लिए तैयार रहें

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	लिखित अंक	प्रायोगिक अंक	परियोजना अंक	मौखिक अंक
एनीमेशन प्रक्रिया के दौरान सहायक के रूप में काम कर सकने वाले दृश्य संदर्भों को इकट्ठा करना	10	10	-	-
PC1. प्राथमिक और द्वितीयक पात्रों के संदर्भों के लिए डिजाइनों की संकल्पना में मदद करने के लिए कैरेक्टर संदर्भ इकट्ठा करें: तस्वीरें, फिल्में, चित्र, पेंटिंग, प्रिंट, भित्ति चित्र, लघु कला, मूर्तियां, पहले से निष्पादित एनीमेशन वर्कप्रोडक्ट्स, सार्वजनिक डोमेन में उपलब्ध एनीमेशन उत्पाद, प्रीप्रोडक्शन डिजाइन कार्य	10	10	-	-
कैरेक्टर पैक तैयार करना	40	40	-	-
PC2. वीडियो शूट करके या अभिनय करके पात्रों की गति का अध्ययन करें और विशेषताओं का सुझाव दें	10	10	-	-
PC3. कागज पर प्रत्येक पात्र के लिए उनके कपड़ों, सामान आदि के साथ संभावनाएं (सरल संरचना) उकेरें	10	10	-	-
PC4. कैरेक्टर लाइन-अप और साइज रिलेशनशिप चार्ट विकसित करें	10	10	-	-
PC5. प्रत्येक पात्र के लिए कैरेक्टर के भाव और दृष्टिकोण की कल्पना करें और आवश्यकताओं के अनुरूप एक कैरेक्टर पैक बनाएं जिसमें शामिल हो सकते हैं: उसके निर्माण से सम्बंधित विवरण, प्रोप विवरण, कैरेक्टर को क्या करना है और क्या नहीं करना है, रवैया, मुद्राएं, चलने की मुद्राएं, घूमने का तरीका, चेहरे के भाव, मुंह का चार्ट, कैरेक्टर के हावभाव, हाथ का इशारा, समूह व्यवहार आदि	10	10	-	-
NOS का जोड़	50	50	-	-

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (NOS) मापदण्ड

एनओएस कोड	MES/N0503
एनओएस नाम	करैक्टर डिजाईन करें
क्षेत्र	मीडिया एवं एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	एनीमेशन , गेमिंग
व्यवसाय	आर्ट एवं डिजाईन
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	विचार किया जाना है
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	29/10/2014
अगली समीक्षा तिथि	31/03/2022
एनएसक्यूसी स्वीकृति की तारीख	28/09/2015

MES/N0513: संपत्तियों का प्रबंधन और भंडारण करें

विवरण

यह ओएस इकाई एनीमेशन उत्पादन में उपयोग की जाने वाली संपत्तियों को व्यवस्थित करने और संग्रहीत करने के बारे में है, और ऐसा करने के लिए उपयुक्त तरीकों को समझने के बारे में है

कार्य-क्षेत्र

उपयुक्त संपत्ति भंडारण विधियों को समझना

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

उचित परिसंपत्ति भंडारण विधियों को समझना

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

PC1. प्रभावी परिसंपत्ति भंडारण के लिए उपयुक्त उपकरणों, तकनीकों, प्रौद्योगिकियों और प्रक्रियाओं को समझें और शोध करें

संपत्ति का संस्थापन और भंडारण

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

PC2. कार्य को उपयुक्त नामों और/या नामकरण परंपरा के साथ सहेजना ताकि इसे आसानी से पहचाना जा सके

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

PC3. यह सुनिश्चित करने के लिए कि यह क्षति से सुरक्षित है, उपयुक्त भंडारण तकनीकों का उपयोग करके कार्य को उचित स्थान पर संग्रहीत करना

PC4. किसी भी डिजिटल फ़ाइल की उचित समय अंतराल पर बैकअप कॉपी बनाना

PC5. किसी भी कार्य को नियमित रूप से संग्रहीत करें और यदि आवश्यक हो तो इसे सुरक्षित रूप से दूसरे स्थान पर संग्रहीत करें

PC6. आवश्यकतानुसार भंडारण से पिछले कार्य की पहचान करना और पुनः प्राप्त करना

ज्ञान और समझ (KU)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्नलिखित जानना और समझना आवश्यक है:

KU1. संगठन की बैकअप प्रक्रियाएँ और वे महत्वपूर्ण क्यों हैं

KU2. संपत्ति संगठन और भंडारण से संबंधित संगठन की प्रासंगिक नीतियां और नियम

KU3. किस प्रकार की संपत्तियों को संग्रहीत करने की आवश्यकता है और उसी के संबंध में संगठन नीति

KU4. सुसंगत फ़ाइल नामकरण परंपराओं का मूल्य और महत्व

KU5. उस माध्यम की तकनीकी आवश्यकताएं क्या हैं जिसमें उत्पादन प्रदर्शित किया जाएगा

KU6. प्रभावी संपत्ति भंडारण के लिए उपयुक्त उपकरण, तकनीक, प्रौद्योगिकियां और प्रक्रियाएं

अर्हता पैक

- KU7.** एडोब फोटोशॉप, जिम्प, कोरल पेंटर जैसे सॉफ्टवेयर पर कैसे काम करें
- KU8.** लागू कॉपीराइट नियम और बौद्धिक संपदा अधिकार
- KU9.** लागू स्वास्थ्य और सुरक्षा दिशानिर्देश

सामान्य कौशल (GS)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्नलिखित जानने की आवश्यकता है:

- GS1.** दस्तावेजों को विभिन्न शैलियों में सहेजें
- GS2.** भंडारण आवश्यकताओं को समझने के लिए प्रासंगिक डिजाइन संक्षिप्त, या किसी अन्य दस्तावेज को ध्यान से देखें
- GS3.** उत्पादन की अभिलेखीय आवश्यकताओं को स्पष्ट रूप से निर्धारित करने के लिए किसी भी डिजाइन/उत्पादन संक्षिप्त विवरण, या किसी भी प्रासंगिक संगठनात्मक प्रक्रियाओं/दिशानिर्देशों को पढ़ें
- GS4.** किसी भी भंडारण आवश्यकताओं को स्पष्ट करने के लिए प्रासंगिक कर्मियों (कला निर्देशक, निर्माता इत्यादि) के साथ संपर्क करें
- GS5.** यदि उपयुक्त हो, तो उस प्रारूप और स्थान को तय करें जिसमें संपत्तियों को संग्रहीत और सहेजा जाना चाहिए
- GS6.** उपकरणों, तकनीकों और विधियों को तय करें जिनके द्वारा संपत्ति को स्टोर किया जाए
- GS7.** किसी सहमत समयसीमा को पूरा करने के लिए अभिलेखीय आवश्यकताओं की योजना बनाएं और प्राथमिकता दें
- GS8.** संपत्ति भंडारण के दौरान उत्पन्न होने वाली किसी भी तकनीकी समस्या की पहचान कर सकते हैं और उन्हें दूर करने के लिए समाधान ढूंढ सकते हैं
- GS9.** किसी फ़ाइल को किसी विशेष तरीके से संग्रहीत करने के प्रभाव की कल्पना करें
- GS10.** उस सही तरीके की पहचान करें जिसमें फ़ाइल को संग्रहीत करने की आवश्यकता है ताकि इसे भविष्य में जब भी आवश्यकता हो, पुनः प्राप्त किया जा सके

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	लिखित अंक	प्रायोगिक अंक	परियोजना अंक	मौखिक अंक
उचित परिसंपत्ति भंडारण विधियों को समझना	10	10	-	-
PC1. प्रभावी परिसंपत्ति भंडारण के लिए उपयुक्त उपकरणों, तकनीकों, प्रौद्योगिकियों और प्रक्रियाओं को समझें और शोध करें	10	10	-	-
संपत्ति का संस्थापन और भंडारण	10	-	-	-
PC2. कार्य को उपयुक्त नामों और/या नामकरण परंपरा के साथ सहेजना ताकि इसे आसानी से पहचाना जा सके	10	-	-	-
	30	30	-	-
PC3. यह सुनिश्चित करने के लिए कि यह क्षति से सुरक्षित है, उपयुक्त भंडारण तकनीकों का उपयोग करके कार्य को उचित स्थान पर संग्रहीत करना	10	10	-	-
PC4. किसी भी डिजिटल फाइल की उचित समय अंतराल पर बैकअप कॉपी बनाना	10	10	-	-
PC5. किसी भी कार्य को नियमित रूप से संग्रहीत करें और यदि आवश्यक हो तो इसे सुरक्षित रूप से दूसरे स्थान पर संग्रहीत करें	5	5	-	-
PC6. आवश्यकतानुसार भंडारण से पिछले कार्य की पहचान करना और पुनः प्राप्त करना	5	5	-	-
NOS का जोड़	50	40	-	-

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (NOS) मापदण्ड

एनओएस कोड	MES/N0513
एनओएस नाम	संपत्ति का प्रबंधन और संग्रह करें
क्षेत्र	मीडिया और एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	एनीमेशन, गेमिंग
व्यवसाय	कला और डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	विचार किया जाना है
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	29/10/2014
अगली समीक्षा तिथि	31/03/2022
एनएसक्यूसी संस्तुति की तारीख	28/09/2015

MES/N0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें

विवरण

यह व्यावसायिक मानक की इकाई एक स्वस्थ, सुरक्षित और संरक्षित कार्य वातावरण बनाए रखने की दिशा में योगदान देने के बारे में है

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और संरक्षा जोखिमों को समझना

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

- PC1.** संगठनों की वर्तमान स्वास्थ्य, सुरक्षा और संरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका अनुपालन करें
- PC2.** अपने व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें
- PC3.** बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना भी शामिल हो सकता है
- PC4.** संगठन के स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्रों और अभ्यासों में भाग लें

स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों के बारे में जानना

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

- PC5.** कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें वे भी शामिल हैं जिन्हें आपात स्थिति में संपर्क करना है
- PC6.** सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदाहरण के लिए फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक उपचार और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान

जोखिमों की पहचान और रिपोर्टिंग

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

- PC7.** अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम का कारण बन सकते हैं
- PC8.** एहतियाती उपायों के माध्यम से स्वयं के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें, और कार्यस्थल में दूसरों की
- PC9.** अधिकृत व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और संरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना
- PC10.** संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और प्रभावित होने वाले अन्य लोगों को चेतावनी दें

आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का पालन करना

सक्षम होने के लिए, काम पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को पारंगत होना चाहिए:

- PC11.** किसी खतरे की स्थिति में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपात प्रक्रियाओं का पालन करें
- PC12.** बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के भीतर पहचानें और सही करें

ज्ञान और समझ (KU)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्नलिखित जानना और समझना आवश्यक है:

- KU1.** स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित संगठनों के मानदंड और नीतियां
- KU2.** स्वास्थ्य और सुरक्षा और संबंधित आपातकालीन प्रक्रियाओं के संबंध में सरकार के नियम और नीतियां
- KU3.** जोखिमों/जोखिमों से निपटने के दौरान अधिकार की सीमाएं
- KU4.** कार्यस्थल पर स्वास्थ्य और सुरक्षा के उच्च मानकों को बनाए रखने का महत्व
- KU5.** कार्यस्थल में विभिन्न प्रकार के स्वास्थ्य और सुरक्षा खतरे
- KU6.** अपनी नौकरी की भूमिका के लिए सुरक्षित कार्य पद्धति
- KU7.** जोखिम से निपटने के लिए निकासी प्रक्रियाएं और अन्य व्यवस्थाएं
- KU8.** कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों के नाम और संपर्क नंबर
- KU9.** जहां आवश्यक हो, वहां चिकित्सा सहायता और आपातकालीन सेवाओं को कैसे बुलाएं
- KU10.** उपकरण, सिस्टम और/या मशीनों का उपयोग करते समय स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखने के लिए विक्रेता या निर्माता निर्देश

सामान्य कौशल (GS)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्नलिखित जानने की आवश्यकता है:

- GS1.** संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक कैसे लिखें और प्रदान करें
 - GS2.** संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और हाइलाइट करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट कैसे करें
 - GS3.** स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
 - GS4.** संभावित जोखिमों को उजागर करें और निर्दिष्ट लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
 - GS5.** संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी को सुनना और संवाद करना
 - GS6.** कार्रवाई या योजना के उपयुक्त तरीके पर निर्णय लें
 - GS7.** व्यक्तिगत अधिकार के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाना और उन्हें व्यवस्थित करना
 - GS8.** विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान दृष्टिकोण लागू करें
 - GS9.** उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत अधिकार के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार क्षेत्र से उच्च स्तर पर निदान हो सकते हैं
 - GS10.** अलग-अलग परिस्थितियों में संतुलित निर्णय लें
 - GS11.** संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक कैसे लिखें और प्रदान करें
 - GS12.** संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और हाइलाइट करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट कैसे करें
 - GS13.** स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
 - GS14.** संभावित जोखिमों को उजागर करें और निर्दिष्ट लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
 - GS15.** संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी को सुनना और संवाद करना
 - GS16.** कार्रवाई या योजना के उपयुक्त तरीके पर निर्णय लें
 - GS17.** व्यक्तिगत अधिकार के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना
- मीडिया एंड एंटरटेनमेंट स्किल्स काउंसिल

बनाना और उन्हें व्यवस्थित करना

- GS18.** विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान दृष्टिकोण लागू करें
- GS19.** सहकर्मियों और ग्राहकों के साथ सकारात्मक और प्रभावी संबंध बनाएं और बनाए रखें
- GS20.** आंकड़ों और गतिविधियों का विश्लेषण करें
- GS21.** उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत पअधिकार के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार क्षेत्र से उच्च स्तर पर निदान हो सकते हैं
- GS22.** अलग-अलग परिस्थितियों में संतुलित निर्णय लें

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	लिखित अंक	प्रायोगिक अंक	परियोजना अंक	मौखिक अंक
कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और संरक्षा जोखिमों को समझना	15	15	-	-
PC1. संगठनों की वर्तमान स्वास्थ्य, सुरक्षा और संरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका अनुपालन करें	5	5	-	-
PC2. अपने व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें	5	5	-	-
PC3. बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना भी शामिल हो सकता है	3	2	-	-
PC4. संगठन के स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्रों और अभ्यासों में भाग लें	2	3	-	-
स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों के बारे में जानना	10	10	-	-
PC5. कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें वे भी शामिल हैं जिन्हें आपात स्थिति में संपर्क करना है	5	5	-	-
PC6. सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदाहरण के लिए फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक उपचार और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान	5	5	-	-
जोखिमों की पहचान और रिपोर्टिंग	18	17	-	-
PC7. अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम का कारण बन सकते हैं	5	5	-	-
PC8. एहतियाती उपायों के माध्यम से स्वयं के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें, और कार्यस्थल में दूसरों की	5	5	-	-
PC9. अधिकृत व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और संरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना	3	2	-	-

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	लिखित अंक	प्रायोगिक अंक	परियोजना अंक	मौखिक अंक
PC10. संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और प्रभावित होने वाले अन्य लोगों को चेतावनी दें	5	5	-	-
आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का पालन करना	7	8	-	-
PC11. किसी खतरे की स्थिति में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपात प्रक्रियाओं का पालन करें	5	5	-	-
PC12. बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के भीतर पहचानें और सही करें	2	3	-	-
NOS का जोड़	50	50	-	-

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (NOS) मापदण्ड

एनओएस कोड	MES/N0104
एनओएस नाम	कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें
क्षेत्र	मीडिया एवं एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एनिमेशन, गेमिंग, रेडियो, विज्ञापन
व्यवसाय	विज्ञापन बिक्री/खाता प्रबंधन/समय-निर्धारण/ट्रैफिक
एनएसक्यूएफ स्तर	5
क्रेडिट	विचार किया जाना है
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30/12/2021
अगली समीक्षा तिथि	23/02/2027
एनएसक्यूसी स्वीकृति की तारीख	24/02/2022

आकलन दिशानिर्देश और मूल्यांकन भारांक

मूल्यांकन दिशानिर्देश

1. प्रत्येक योग्यता पैक के मूल्यांकन के लिए मानदंड सेक्टर स्किल काउंसिल द्वारा बनाया जाएगा। प्रत्येक तत्व / प्रदर्शन मानदंड (पीसी) को एनओएस में उसके महत्व के अनुपात में अंक दिए जाएंगे। एसएससी प्रत्येक तत्व/पीसी के लिए थ्योरी और स्किल प्रैक्टिकल के लिए अंकों का अनुपात भी निर्धारित करेगा।
2. सैद्धान्तिक भाग के लिए मूल्यांकन एसएससी द्वारा निर्मित प्रश्नों के ज्ञान बैंक पर आधारित होगा।
3. मूल्यांकन सभी अनिवार्य एनओएस के लिए आयोजित किया जाएगा, और जहां लागू हो, चयनित वैकल्पिक/विकल्प एनओएस/एनओएस के समूहों पर भी मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अलग-अलग मूल्यांकन एजेंसियां प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक उम्मीदवार के लिए सिद्धांत भाग के लिए विशिष्ट प्रश्न पत्र तैयार करेंगी (नीचे दिए गए मूल्यांकन मानदंड के अनुसार)।
5. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां इन मानदंडों के आधार पर प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक छात्र के लिए व्यावहारिक कौशल के लिए विशेष मूल्यांकन तैयार करेंगी।

अर्हता पैक

6. योग्यता पैक मूल्यांकन पास करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को क्यूपी के लिए अनुशासित पास% कुल अंक प्राप्त करने चाहिए।
7. असफल पूर्णता के मामले में, प्रशिक्षु योग्यता पैक पर पुनर्मूल्यांकन की मांग कर सकता है।

क्यूपी स्तर पर न्यूनतम सकल उत्तीर्ण: 70% है।

(कृपया ध्यान दें: योग्यता पैक मूल्यांकन को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को ऊपर निर्दिष्ट अनुसार न्यूनतम कुल उत्तीर्ण प्रतिशत प्राप्त करना चाहिए।)

मूल्यांकन भारांक

अनिवार्य NOS

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक	लिखित अंक	प्रायोगिक अंक	परियोजना अंक	मौखिक अंक	कुल अंक	भारांक
MES/N0501: स्क्रिप्ट को समझें	50	50	-	-	100	30
MES/N0502: सभी दृश्यों में निरंतरता सुनिश्चित करें	50	50	-	-	100	20
MES/N0503: कैरेक्टर डिजाइन करें	50	50	-	-	100	20
MES/N0513: संपत्तियों का प्रबंधन और भंडारण करें	50	40	-	-	90	20
MES/N0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें	50	50	-	-	100	10
कुल जोड़	250	240	-	-	490	100

परिवर्णी शब्द

एनओएस (NOS)	राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैण्डर्ड)
एनएसक्यूएफ (NSQF)	राष्ट्रीय कौशल अर्हता ढांचा (नेशनल स्किल क्वालिफिकेशन फ्रेमवर्क)
क्यूपी (QP)	अर्हता पैक (क्वालिफिकेशन पैक)
टीवीईटी (TVET)	तकनीकी एवं व्यावसायिक शिक्षा एवं प्रशिक्षण (टेक्निकल एंड वोकेशनल एजुकेशन एंड ट्रेनिंग)

शब्दकोष

क्षेत्र	क्षेत्र/सेक्टर समान व्यवसाय और हितों वाले विभिन्न व्यवसाय संचालन का एक समूह है। इसे अर्थव्यवस्था के एक अलग उपसमुच्चय के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है, जिसके घटक समान विशेषताओं और हितों को साझा करते हैं।
उप-क्षेत्र	उप-क्षेत्र इसके घटकों की विशेषताओं और रुचियों के आधार पर एक और टूटने से प्राप्त होता है।
व्यवसाय	व्यवसाय नौकरी भूमिकाओं का एक समूह है, जो एक उद्योग में समान / संबंधित कार्यों का समूह करता है।
कार्य की भूमिका	नौकरी की भूमिका कार्यों के एक अनूठे सेट को परिभाषित करती है जो एक संगठन में एक अद्वितीय रोजगार अवसर बनाते हैं।
व्यावसायिक मानक (OS)	व्यावसायिक मानक (OS) प्रदर्शन के मानकों को निर्दिष्ट करता है जिसे किसी व्यक्ति को कार्यस्थल में किसी कार्य को करते समय प्राप्त करना चाहिए, साथ में ज्ञान और समझ (KU) के साथ उन्हें उस मानक को लगातार पूरा करना होगा। व्यावसायिक मानक भारतीय और वैश्विक संदर्भों दोनों में लागू होते हैं।
प्रदर्शन मानदंड (पीसी)	प्रदर्शन मानदंड (PC) ऐसे बयान हैं जो किसी कार्य को पूरा करने के लिए आवश्यक प्रदर्शन के मानक को एक साथ निर्दिष्ट करते हैं।
राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (NOS)	NOS व्यावसायिक मानक हैं जो भारतीय संदर्भ में विशिष्ट रूप से लागू होते हैं।
अर्हता पैक (QP)	क्यूपी में ओएस का समूह शामिल होता है, इसमें नौकरी की भूमिका निभाने के लिए आवश्यक शैक्षिक, प्रशिक्षण और अन्य मानदंड होते हैं। एक क्यूपी को एक अद्वितीय अर्हता पैक कोड दिया गया है।
इकाई कोड	इकाई कोड एक व्यावसायिक मानक के लिए एक विशिष्ट पहचान है, जिसे 'N' द्वारा दर्शाया गया है
इकाई शीर्षक	इकाई का शीर्षक एक स्पष्ट समग्र विवरण देता है कि पदधारी को क्या करने में सक्षम होना चाहिए।
विवरण	विवरण इकाई की सामग्री का एक संक्षिप्त सारांश देता है। यह डेटाबेस पर खोज करने वाले किसी भी व्यक्ति के लिए यह सत्यापित करने में मददगार होता है कि ये वह उपयुक्त व्यावसायिक मानक है जिसकी वे तलाश कर रहे हैं।
दायरा	दायरा बयानों का एक समूह है जो चर की श्रेणी को निर्दिष्ट करता है जो किसी व्यक्ति को कार्य को पूरा करने के लिए आवश्यक प्रदर्शन की गुणवत्ता पर महत्वपूर्ण प्रभाव डालता है।
ज्ञान और समझ (KU)	ज्ञान और समझ (KU) ऐसे कथन हैं जो एक साथ तकनीकी, सामान्य, पेशेवर और संगठनात्मक विशिष्ट ज्ञान को निर्दिष्ट करते हैं जो एक व्यक्ति को आवश्यक मानक के अनुसार प्रदर्शन करने के लिए आवश्यक है।

संगठनात्मक संदर्भ	संगठनात्मक संदर्भ में संगठन के संरचित होने के तरीके होते हैं कि वह कैसे संचालित होता है, इसमें ऑपरेटिव ज्ञान प्रबंधकों की सीमा सहित जिम्मेदारी के उनके संबंधित क्षेत्र शामिल हैं।
तकनीकी ज्ञान	तकनीकी ज्ञान विशिष्ट निर्दिष्ट जिम्मेदारियों को पूरा करने के लिए आवश्यक विशिष्ट ज्ञान है।
मुख्य कौशल/सामान्य कौशल (जीएस)	कोर कौशल या सामान्य कौशल (GS) कौशल का एक समूह है जो आज की दुनिया में सीखने और काम करने की कुंजी है। आज की दुनिया में किसी भी काम के माहौल में इन कौशलों की आमतौर पर जरूरत होती है। इन कौशलों की आमतौर पर किसी भी कार्य वातावरण में आवश्यकता होती है। OS के संदर्भ में, इनमें संचार से संबंधित कौशल शामिल हैं जो अधिकांश कार्य भूमिकाओं पर लागू होते हैं।
ऐच्छिक	ऐच्छिक एनओएस/एनओएस के सेट हैं जो नौकरी की भूमिका में विशेषज्ञता के योगदान के रूप में क्षेत्र द्वारा पहचाने जाते हैं। प्रत्येक विशिष्ट कार्य भूमिका के लिए QP के भीतर कई ऐच्छिक हो सकते हैं। प्रशिक्षुओं को ऐच्छिक के साथ QP के सफल समापन के लिए कम से कम एक ऐच्छिक का चयन करना चाहिए।
विकल्प	विकल्प एनओएस/एनओएस के सेट हैं जिन्हें क्षेत्र द्वारा अतिरिक्त कौशल के रूप में पहचाना जाता है। क्यूपी के भीतर कई विकल्प हो सकते हैं। किसी QP को विकल्पों के साथ पूरा करने के लिए किसी भी विकल्प का चयन करना अनिवार्य नहीं है।
मनोवृत्ति मुद्रा	भाव भंगिमाओं का प्रयोग पात्रों की शारीरिक भाषा और व्यक्तित्व का वर्णन करने के लिए किया जाता है
बजट	बजट उत्पादन की कुल लागत का एक अनुमान होता है जिसमें लागत घटकों का ब्रेक-अप शामिल हो सकता है
कैरेक्टर लाइन-अप	कैरेक्टर लाइन-अप पात्रों का साथ-साथ चित्रण है
कैरेक्टर का बहुआयामी चित्रण	सभी कोणों से पात्रों को देखने के लिए कैरेक्टर बदलाव का उपयोग किया जाता है
परिष्कृत करना	अंतरिम/किसी न किसी एनीमेशन को परिष्कृत करना
रंग कुंजियाँ	रंग कुंजियों का उपयोग रंगों और स्वरों के माध्यम से उत्पादन के मिजाज को दर्शाने के लिए किया जाता है
रंग सिद्धांत	रंग सिद्धांत विशिष्ट रंग संयोजन बनाने के लिए रंग चक्र में सभी रंगों को संयोजित करने की कला है
रचनात्मक संक्षिप्त	रचनात्मक संक्षिप्त एक दस्तावेज है जो प्रमुख प्रश्नों को कैप्चर करता है जो उत्पादन के लिए एक गाइड के रूप में कार्य करता है जिसमें दृष्टि, परियोजना का उद्देश्य, लक्षित दर्शक, समयरेखा, बजट, मील के पथर, हितधारक आदि शामिल होते हैं।

अर्हता पैक

समारोह	कार्य क्षेत्र, व्यवसाय, या कार्य के क्षेत्र के प्रमुख उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए आवश्यक गतिविधि है, जिसे एक व्यक्ति या व्यक्तियों के समूह द्वारा किया जा सकता है। कार्यात्मक विश्लेषण के माध्यम से कार्यों की पहचान की जाती है और OS का आधार बनता है।
उप-कार्य	उप-कार्य उप-गतिविधियाँ हैं जो कार्य के उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए आवश्यक हैं।
अर्हता पैक कोड	योग्यता पैक कोड एक अनूठा संदर्भ कोड है जो योग्यता पैक की पहचान करता है।
कार्य की भूमिका	नौकरी की भूमिका कार्यों के एक अनूठे सेट को परिभाषित करती है जो एक संगठन में एक अद्वितीय रोजगार अवसर बनाते हैं।
प्रकाश कुंजियाँ	तीव्रता, टाइन और छाया के माध्यम से उत्पादन के मूड को चित्रित करने के लिए प्रकाश कुंजियों का उपयोग किया जाता है
माउथ चार्ट	पात्रों की भावनाओं और भावों को चित्रित करने के लिए माउथ चार्ट का उपयोग किया जाता है